Die Dramaturgie der Rede

Redekern:

Stufen
Teilziele
Stationen

Exposition

Einstimmung
Einstieg mit Pfiff
zum Thema (Kern)
kommen

Problematisieren,
„ent“-wickeln
Argumentieren,
Alternativen ausmalen
Konsequenz (Stringenz)
auf die
Erkenntnisstufe führen
Ergebnis stehen lassen

Problematisieren,
„ent“-wickeln
Argumentieren,
Alternativen ausmalen
Konsequenz (Stringenz)
auf die
Erkenntnisstufe führen
Ergebnis stehen lassen

Problematisieren,
„ent“-wickeln
Argumentieren,
Alternativen ausmalen
Konsequenz (Stringenz)
auf die
Erkenntnisstufe führen
Ergebnis stehen lassen

Problematisieren
Konsequenz ziehen
aus alledem
Konklusion = auf die
weltanschauliche
Erkenntnisstufe
führen!

Konklusion
(mit Ausrufezeichen)

Nach der Konklusion fällt die
Spannung ab, man räuspert sich,
atmet durch...
Spannung von unten aufziehen

Schluß ankündigen,
dadurch kommt neue Spannung auf.
Spannung von unten aufziehen

wie ich schon anfangs sagte...

Schluß

Ergebnisse
zusammenführen

(mit Doppelpunkt)

“Katalog
abfeuern:“

1. Forderung
2. Forderung
3. Forderung
4. Handlungsaufforderung
5. Wann?
6. Vorwärtsverabschieden

Der Applaus gilt dem Schlußsatz